

## Accès Cinéma Africain Parlons du film!

### Etapes de travail:

Aller voir un film, aller au cinéma

### Nos objectifs:

Le film parle de . . . raconte l'histoire de . . .

Le film a pour sujet. . . la pauvreté, l'amour, l'amitié, la guerre, le contraste. . .

L'histoire se passe à . . .

Les éléments du film: les sentiments, le langage, la musique, les personnages, l'humour

Le documentaire rapporte l'histoire de . . .

### Questions et discussion autour du film:

Le message du film

Le non-dit

### Nos sentiments sur le film:

C'est un bon film, un film intéressant, médiocre, ennuyeux, long, lent. . .

C'est une histoire triste, touchante, poignante, ou drôle, amusante. . .

### Quelques mots utiles:

un stage, un(e) stagiaire

l'immersion totale

un(e) journaliste

un(e) comédien (-dienne)

un séjour linguistique

un(e) bénévole

un(e) réalisateur (-trice)

FESPACO

les Antilles Françaises

L'Afrique de l'ouest, l'Afrique du nord

un paysan

l'esclavage

le colonialisme

le monde poste-colonial

une pension militaire de retraite

un tirailleur sénégalais

le commerce triangulaire

le Maghreb

un éleveur

les nègres marrons

la colonisation

l'indépendance

un ancien combattant

l'Occident

indigène

l'immigration (légale ou clandestine)

réfugié(e)

l'Islam

le désert, la sécheresse

un(e) missionnaire

Berbère

le chômage

analphabète

Musulman(e)

l'intégrisme

un O.N.G.

un enjeu

une métaphore

le surnaturel

une malédiction

l'urbanisation

un symbole

la sorcellerie, la magie

un envoûtement

signifier

la signification

Mots du groupe avancé 2004

Burkinabé(e)  
Ivoirien(-nne)  
maghreebin(e)  
polygame  
la polygamie  
la co-épouse  
un site internet  
s'identifier  
le griot  
la griotte  
Aimé Césaire  
le marabout  
la chrétienté  
le christianisme  
braquer  
faire un braquage  
une chaise roulante  
bossu  
sourd  
aveugle  
Coluche  
les cendres  
les funérailles  
le stéréotype

du groupe intermédiaire 2004

Jean-François: le réseautage  
Wolof      Ouolof  
le Corps de la Paix  
la caisse  
un commerçant  
une grenade  
la passion  
le personnage principal  
le fou  
un appareil-photo  
un instituteur  
le Chef  
le mariage forcé  
un fardeau  
l'humour  
la tendresse  
empêcher à quelqu'un de faire quelque chose  
menacer  
un fonctionnaire  
un panier

le mil  
le maïs  
le scénario  
se marier  
Pourriez-vous nous expliquer. . .?  
Sembene Ousmane  
la subvention  
Birago Diop  
"Camp de Thiaroye"  
animiste  
musulman  
chrétien  
le feeticheur  
le guérisseur  
la féodalité  
le démon  
safari  
un livre d'occasion  
une jambe artificielle  
la prothèse  
les béquilles  
un otage  
les S.D.F = sans abri  
la marge  
les oubliés  
impuissant(e)  
l'isolement  
un fait divers  
l'ivresse  
"Tu n'es pas des nôtres"  
un film policier  
l'argot  
les hauts et les bas  
J'en ai marre  
J'en ai assez  
Ça suffit  
séropositif (-tive)  
le virus  
l'infection  
le SIDA  
la sérologie  
le préservatif  
l'orphelin(e)  
une blessure  
le taux de naissance